

## COMUNE L'amministrazione incontra gli operatori del settore in vista dell'estate

# Un piano di sviluppo per il turismo

### Sinergia con enti locali per migliorare i servizi e potenziare i collegamenti

Rilanciare l'immagine turistica di Vibo Valentia, migliorando i servizi di accoglienza e ottimizzando le infrastrutture di collegamento con i principali punti di arrivo turistici: questi sono gli obiettivi principali emersi dal tavolo di concertazione organizzato dall'assessore al Turismo Stefano Soriano con gli albergatori locali. Un incontro che ha avuto lo scopo di mettere a fuoco le problematiche del settore, ma anche di identificare le soluzioni più idonee per valorizzare le risorse storiche, culturali e naturali del territorio vibonese.

Nel corso della discussione, sono stati tracciati i contorni di una strategia che prevede l'impegno di tutti gli attori locali, con una particolare attenzione alla sinergia tra enti pubblici e operatori turistici. Un punto cruciale emerso dall'incontro riguarda l'importanza di potenziare le infrastrutture e migliorare i collegamenti stradali, un aspetto fondamentale per favorire l'arrivo di turisti, non solo da località vicine, ma anche da altre regioni e dall'estero. "Il turismo è uno degli asset fondamentali per il nostro territorio. La nostra amministrazione sta concentrando tutte le risorse affinché, già a partire dalla prossima stagione, Vibo Valentia diventi un punto di riferimento per il turismo non solo balneare, ma anche culturale, enogastronomico e archeologico", ha spiegato l'assessore Soriano.

L'amministrazione comunale sta puntando a valorizzare tutti gli aspetti che rendono unica la città e il suo territorio, dalla costa alle tradizioni locali, dalla cucina alla storia millenaria. In questo contesto, Soriano ha ribadito l'importanza di non limitarsi al mare, ma di sviluppare un'offerta turistica che faccia leva su tutti i tesori nascosti di Vibo Valentia. Tuttavia, è emersa anche la necessità di coinvolgere altri enti nel miglioramento delle infrastrutture. In particolare, gli albergatori hanno sollecitato l'intervento di Anas e Corap, chiedendo un'azione congiunta per la messa in sicurezza delle strade e per un'adeguata pulizia delle vie di accesso al territorio.

"L'impatto che il turista ha quando arriva in una destinazione è fondamentale per la sua permanenza. Se la prima impressione che si ha è quella di strade mai tenute o poco curate, l'interesse per la visita potrebbe diminuire. È quindi essenziale intervenire sulle infrastrutture per garantire un'accoglienza di qualità", ha sottolineato Soriano. La pulizia e la manutenzione delle strade non sono, dunque, solo una questione di estetica, ma un vero e proprio tassello per la promozione turistica della città.

Il tavolo di concertazione si riaprirà nelle prossime settimane per definire nel dettaglio le azioni da intraprendere, in un'ottica di collaborazione e coordinamento tra i diversi soggetti coinvolti. "Il nostro obiettivo è far diventare Vibo Valentia un esempio di eccellenza nel panorama turistico calabrese, e per questo dobbiamo lavorare tutti insieme", ha concluso Soriano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'assessore Stefano Soriano con i rappresentanti di categoria

## DISABILI Il dirigente Suppa: «Un dovere di tutti lavorare per l'inclusione»

# Interessante progetto di "Musicoterapia" avviato in via sperimentale al liceo "Colao"

di FRANCESCO PRESTIA

"UNA modalità di approccio alla persona che utilizza la comunicazione non verbale, per intervenire a livello educativo, riabilitativo o terapeutico". Questa la definizione della musicoterapia, disciplina terapeutica presente in numerose varie scuole italiane di ogni ordine e grado a favore degli alunni con disabilità di vario tipo, fisiche e psicologiche. Nel Vibonese non sono molti gli istituti superiori che si avvalgono di tale pratica formativo-educativa. Uno di questi è il Liceo artistico "Colao", guidato dal dirigente Raffaele Suppa con la collaborazione di Luisa Grillo responsabile di sede, dove è stato avviato, quest'anno in via ancora sperimentale, un progetto di musicoterapia a beneficio di una ventina di alunni (su una popolazione scolastica di circa 360 studenti) che presentano disabilità di vario tipo, psicologiche e anche fisiche. Tra loro due sono costretti su una sedia a rotelle ed altri in situazioni molto gravi tanto da avere bisogno di una programmazione differenziata. Referente responsabile del progetto è Mimma Greco, docente di sostegno, affiancata dalla collega Rosalba Garistina: «È un progetto proposto quest'anno dal nostro dirigente Suppa nelle riunioni preliminari e subito condiviso da noi tutti, convinti come siamo che la musica sia un potente fattore di coinvolgimento degli alunni». Il progetto "Musicoterapia" prevede due ore a settimana in un attrezzato laboratorio musicale dove i ragazzi possono fare uso di vari strumenti, dalle chitarre alle percussioni, dalla batteria



Un momento dell'iniziativa

ai tamburelli. Ad alcuni di loro piace cantare, un'aluna ama la danza. «Il tutto - continua la Greco - sotto la sapiente guida di Giovanni Colacresi, un esperto della materia, marito della collega Garistina, che si è offerto volontario. Accanto al laboratorio musicale c'è anche un'aula multisensoriale nella quale gli alunni hanno modo di rilassarsi attraverso la musica, i colori e i profumi». La risposta degli alunni, a detta dell'interessata, è entusiasmante: «Dovrebbe vederli: sono felicissimi, stanno insieme con gioia, cantano, suonano, si divertono tanto. Tra loro, ci sono due alunni autistici, i quali che normalmente abitualmente mostrano chiusura verso gli altri e che invece con la musica si aprono all'esterno. Ce n'è un altro dal carattere parecchio aggressivo che però con la musica appare molto

più calmo e rilassato. Insomma, i ragazzi sono a loro agio e tutto questo ci gratifica moltissimo». Come si diceva, il progetto di "Musicoterapia" è al suo primo anno ed è in fase sperimentale ma, considerato il gradimento degli alunni è verosimile che la scuola decida di istituzionalizzarlo. In tale direzione vanno le parole del dirigente Suppa: «La scuola ha il dovere di favorire l'inclusione degli alunni che io non chiamerei disabili ma ragazzi con differenze, anzi ragazzi speciali. Con la musica essi manifestano esprimono sentimenti e abilità che, altrimenti, resterebbero dentro di loro inespresi. Per loro è anche un modo di dialogare con gli altri. Ragione per cui, visto il successo di quest'anno, è nostra intenzione fare in modo che il progetto "Musicoterapia", possa proseguire anche negli anni a venire».

## IL SEMINARIO

## Focus sul bilancio degli enti del 3° settore

Il Centro servizi volontariato Calabria Centro organizza due seminari gratuiti online per approfondire la compilazione del bilancio degli enti del Terzo Settore (Ets) secondo la normativa vigente. L'iniziativa mira a supportare volontari e operatori nella gestione economica e contabile delle loro organizzazioni, offrendo strumenti pratici per la rendicontazione.

Gli incontri, tenuti dal dott. Michele Colaci, esperto in contabilità e bilanci per il non profit, illustreranno le modalità di redazione del Rendiconto per Cassa (per Ets con entrate inferiori a 220.000 euro) e dello Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione (per Ets con entrate pari o superiori a 220.000 euro).

Il focus sarà sull'analisi delle voci di bilancio, sugli obblighi normativi e sugli strumenti utili per una gestione finanziaria trasparente ed efficace. «Questi seminari - spiega il presidente del CSV Calabria Centro, dott. Nicola Maria Nocera - sono rivolti ai volontari di ETS delle province di Catanzaro, Crotone e Vibo Valentia, oltre che a operatori del settore socio-sanitario, assistenti sociali e responsabili di progetto. Un'occasione importante per acquisire competenze e confrontarsi con professionisti del settore».

La partecipazione è gratuita, ma i posti sono limitati. Per iscriversi, è necessario compilare il modulo disponibile sul sito del Centro servizi volontariato Calabria Centro. Dopo la registrazione, i partecipanti riceveranno via email le istruzioni per accedere al seminario.

© RIPRODUZIONE RISERVATA