



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"

Via XXV APRILE, 1 - VIBO VALENTIA

Cod. fiscale: 96034290799 - Cod. meccanografico: VVIS00700G - Codice Univoco UF8F86



PROGETTO A2) Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le scuole
BANDO D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo - Azione c) Visioni Fuori
Luogo
Prot. Interno: AAF_Azi_004965

CUP: F49I22001190001
CIG: Z683A06525

OGGETTO: Determina D.S. per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D.L. 50/2016, servizio di attività formativa programmata *per la realizzazione di un lungometraggio* per un importo contrattuale pari ad € 32.786,89 (trentaduemilasettecentottantasei/89) + iva.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"ess.mm. ii.;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n.275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche"ess.mm. ii.;

VISTA la L. 107 del 13 luglio 2015, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

VISTO il Decreto Legislativo 18aprile2016,n. 50 "Codice degli Appalti pubblici"ess. mm.ii;

VISTO il D.I. n. 129 del 28 agosto 2018, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo1, comma 143, della legge13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il vigente Regolamento per le attività negoziali ai sensi dell'art.45, comma2, letteraa) del D.I. n.129/2018 (affidamenti lavori, servizi e fornitura);

VISTO il vigente Piano Triennale dell'Offerta Formativa;

VISTA l'assunzione in bilancio del finanziamento di € 75.000,00 **PROGETTO A2 VISIONI FUORI-LUOGO -CINEMA PER LA SCUOLA-I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE**, seconda annualità, decreto D.S. prot. n. 1787 e delibera n.7 bis del verbale consiglio d'istituto n.3 del 15/11/2022;

VISTO il Programma Annuale 2023, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n.2, verbale n. 4 del 19/01/2023;

RILEVATA l'esigenza di indire, in relazione all'importo finanziario, la procedura per l'acquisizione dei servizi (art. 46 del Regolamento di contabilità 129/2018 - ex art. 34 D.I. n. 44/2001 – art. 36 del D. Lgs 50/2016);

VISTO l'art. 31, comma 1, del D.Lgs. 50/2016, il quale prevede che «Per ogni singola procedura per l'affidamento di un appalto o di una concessione le stazioni appaltanti individuano, nell'atto di adozione o di aggiornamento dei programmi di cui all'articolo 21, comma 1, ovvero nell'atto di avvio relativo ad ogni singolo intervento per le esigenze non incluse in programmazione, un responsabile unico del procedimento (RUP) per le fasi della programmazione, della progettazione, dell'affidamento, dell'esecuzione. [...] Fatto salvo quanto previsto al comma 10, il RUP è nominato con atto formale del soggetto responsabile dell'unità organizzativa, che deve essere di livello apicale, tra i dipendenti di ruolo addetti all'unità medesima, dotati del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura della pubblica amministrazione

<http://www.iismorellicolao.edu.it> e-mail: vvis00700g@istruzione.it pec: vvis00700g@pec.istruzione.it

Tel. Liceo Classico tel. 0963376739 Liceo Artistico tel. 0963376760



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"

Via XXV APRILE, 1 - VIBO VALENTIA

Cod. fiscale: 96034290799 - Cod. meccanografico: VVIS00700G - Codice Univoco UF8F86



e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti per cui è nominato; la sostituzione del RUP individuato nella programmazione di cui all'articolo 21, comma 1, non comporta modifiche alla stessa. Laddove sia accertata la carenza nell'organico della suddetta unità organizzativa, il RUP è nominato tra gli altri dipendenti in servizio. L'ufficio di responsabile unico del procedimento è obbligatorio e non può essere rifiutato»;

VISTE le Linee guida ANAC n. 3, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni», approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al D.Lgs. 56 del 19 aprile 2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017, le quali hanno inter alia previsto che «Il RUP è individuato, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 31, comma 1, del codice, tra i dipendenti di ruolo addetti all'unità organizzativa inquadrati come dirigenti o dipendenti con funzioni direttive o, in caso di carenza in organico della suddetta unità organizzativa, tra i dipendenti in servizio con analoghe caratteristiche», definendo altresì i requisiti di professionalità richiesti al RUP;

VISTO che il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "Morelli-Colao", Ing. Raffaele Suppa, risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 31, comma 1, del D.Lgs. 50/2016, avendo un livello di inquadramento giuridico e competenze professionali adeguate rispetto all'incarico in questione;

VISTO l'art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n. 190, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

CONSIDERATO che il progetto prevede tra le voci di spesa attività di consulenza e collaborazioni per le attività progettuali;

VISTO l'accordo di collaborazione con la Dorado Pictures SRL per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola, Bandi 2022, sottoscritto dalle parti ed assunto al prot. N.6150 del 10/05/2022;

VISTA la proposta progettuale della **Dorado Pictures SRL**, sita in Rende CS, contrada Settimo n° 45, Co Partita Iva 03611840780 Codice Univoco KRRH6B9 e pecdorado@doradopictures.it, legalmente rappresentata da Luca Fortino, nato a Cosenza il 11 agosto 1975 e residente a Rende viale Orso Mario Corbino, 373.;

CONSIDERATO che le prestazioni offerte dall'operatore di cui sopra rispondono ai fabbisogni dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 («Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia») e dal D.L. del 12 novembre 2010, n. 187 («Misure urgenti in materia di sicurezza»), convertito con modificazioni dalla legge del 17 dicembre 2010, n. 217, e relative modifiche, integrazioni e provvedimenti di attuazione, per cui si è proceduto a richiedere il seguente Codice Identificativo di Gara (CIG) **Z683A06525**;

PRESO ATTO che per l'affidamento del servizio è stimato un importo di euro 40.000,00 (quarantamila/00) IVA INCLUSA;

CONSIDERATO che il valore del servizio è inferiore a euro 139.000,00 (importo limite fissato fino al 30/06/2023 dall'art.51, comma1, lettera a) punto 2.1, Decreto- Legge 31 maggio 2021, n.77;

CONSIDERATO che la determinazione della spesa massima stanziata per la fornitura del servizio richiesto risulta finanziariamente compatibile con l'effettiva capienza nel relativo **Aggregato A/3/35 "PROGETTO - CINEMA PER LA SCUOLA 2" 2022-2023 Programma annuale 2023**;

DETERMINA

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Art. 2

di individuare quale Responsabile Unico del Procedimento il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "Morelli-



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"

Cod. fiscale: 96034290799 - Cod. meccanografico: VVIS00700G - Codice Univoco UF8F86



Colao", Ing. Raffaele Suppa ai sensi dell'art 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n.241;

Art. 3

la Stazione appaltante è l'Istituto di Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia;

Art.4

di aderire alla proposta progettuale della **Dorado Pictures SRL**, sita in *Rende CS, contrada Settimo n° 45*, Co Partita Iva *03611840780* Codice Univoco *KRRH6B9* e *pecdorado@doradopictures.it*, legalmente rappresentata da Luca Fortino, nato a *Cosenza il 11 agosto 1975* e residente a *Rende viale Orso Mario Corbino, 373.*;

Art.5

di stipulare con la **Dorado Pictures SRL**, sita in *Rende CS, contrada Settimo n° 45*, Co Partita Iva *03611840780* Codice Univoco *KRRH6B9* e *pecdorado@doradopictures.it*, legalmente rappresentata da Luca Fortino, nato a *Cosenza il 11 agosto 1975* e residente a *Rende viale Orso Mario Corbino, 373.*;

una convenzione per la realizzazione delle seguenti attività :

A. AVVIAMENTO ALLE PROFESSIONI DEL CINEMA

A1. *La scrittura cinematografica. Principali argomenti trattati: il soggetto, la scaletta, il trattamento, il paradigma, la sceneggiatura, la scomposizione in tre atti.*

LABORATORIO

Stesura di una sinossi e di un soggetto per un lungometraggio.

Durata complessiva: 20 ore

A2. *L'ABC del linguaggio cinematografico. Principali argomenti trattati: L'inquadratura; la scala dei campi e dei piani; la linea di interesse; i movimenti della macchina da presa; tecniche di regia; la messa in scena; il punto vista; enfasi parziale e totale; punteggiatura cinematografica; la shot list; Il rapporto con gli altri reparti.*

LABORATORIO

Realizzazione di inquadrature con soggetti fermi ed in movimento. Movimenti della macchina da presa. Montaggio ed utilizzo di un carrello cinematografico su binari. Montaggio ed utilizzo di una gru cinematografica. Scrittura ed applicazione pratica di una corretta shot list.

Durata complessiva: 20 ore

A3. *La direzione della fotografia. Principali argomenti trattati: Scrivere con la luce (come durezza intensità, direzione e temperatura colore influenzano lo stato d'animo dello spettatore); gli illuminatori cinematografici; l'illuminazione a uno a due ed a tre punto; I rapporto di illuminazione; creare un'atmosfera; luce diegetica e luce non diegetica; temperature colore. Filtri e gelatine. La videocamera digitale ed i suoi parametri.*

LABORATORIO

Creazione di diverse atmosfere con illuminatori cinematografici. Corretto bilanciamento del bianco. Realizzazione di un prelight per diverse situazioni (commedia, drammatico, horror, fantasy).

Durata complessiva: 20 ore

A4. *I mestieri del cinema. Principali argomenti trattati: I reparti nella produzione cinematografica. Il reparto di regia e l'importanza di una buona edizione. Macchinisti ed elettricisti, la forza motrice di ogni film; Stativi, wind up, telai, tutti gli accessori indispensabili sul set. Trucco, parruccho ed*

<http://www.iismorellicolao.edu.it> e-mail: vvis00700g@istruzione.it pec: vvis00700g@pec.istruzione.it

Tel . Liceo Classico tel. 0963376739 Liceo Artistico tel. 0963376760



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"

Via XXV APRILE, 1 - VIBO VALENTIA

Cod. fiscale: 96034290799 - Cod. meccanografico: VVIS00700G - Codice Univoco UF8F86



effetti speciali. I costumi. La presa diretta.

LABORATORIO

Montaggio di un binario da sei a dieci metri. Trucchi per un corretto montaggio e messa in bolla. Come seguire una corretta carrellata. Realizzazione di un make up per una scena horror. Montaggio ed utilizzo di una regia audio. Come microfonare un attore.

Durata complessiva: 20 ore

A5. Il cervello della produzione cinematografica: il reparto di produzione. Dal produttore esecutivo agli assistenti di produzione. Il piano finanziario. La realizzazione di un corretto piano di lavorazione. L'ordine del giorno.

A6. Master class ed esame conclusive con Alessandro Caiuli. Master class di otto ore ed esame scritto per certificare il livello di apprendimento conseguito. Ad ogni alunno sarà consegnato un attestato di partecipazione emesso dalla società di produzione cinematografica Dorado Pictures.

A7. La recitazione cinematografica. Principali argomenti trattati: l'improvvisazione. Il processo creativo. Concentrazione e immaginazione. Il corpo dell'attore. Il gesto psicologico. Il rapporto con il regista. Dalla sceneggiatura al set.

B. PRODUZIONE DEL LUNGOMETRAGGIO

B1. Realizzazione di una sceneggiatura. I docenti selezioneranno il miglior soggetto realizzato dagli studenti per la stesura della sceneggiatura.

B2. Pre Produzione. Sotto la supervisione dei docenti e di ulteriori tecnici della Dorado Pictures, gli studenti si occuperanno della fase di preproduzione del lungometraggio.

B3. Produzione del lungometraggio. La produzione del lungometraggio costituisce il cuore e l'esame conclusivo del progetto. Un vero laboratorio di cinema ove tutti gli studenti potranno mettere in pratica tutte le nozioni acquisite nelle precedenti fasi. La produzione sarà realizzata con le apparecchiature cinematografiche usate nei laboratori che hanno accompagnato la fase teorica, integrate da tutto il fabbisogno per la produzione di un lungometraggio con standard nazionali. La troupe sarà formata dagli studenti che accompagnati da professionisti nel settore potranno sperimentare direttamente sul campo le tecniche ed i trucchi adottati nel settore cinematografico.

B4. Post produzione. La post produzione sarà realizzata su piattaforma Mac attraverso il software Davinciresolve, il più famoso software di montaggio video ad Hollywood.

LABORATORIO

Esercizi di improvvisazione. Interpretazione di una mini sceneggiatura.

Durata complessiva: 20 ore

B8. Master class ed esame conclusive con Andrea Tidona. Master class di 8 ore ed esame pratico attraverso l'interpretazione di un testo e la simulazione di un provino cinematografico.

C. PROIEZIONE E PROMOZIONE

<http://www.iismorellicolao.edu.it> e-mail: vvis00700g@istruzione.it pec: vvis00700g@pec.istruzione.it

Tel. Liceo Classico tel. 0963376739 Liceo Artistico tel. 0963376760



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"

Cod. fiscale: 96034290799 - Cod. meccanografico: VVIS00700G - Codice Univoco UF8F86



C1. Presentazione ai festival. Il film prodotto sarà presentato a diversi festival nazionali ed internazionali del cinema (sia italiani che stranieri) per garantire almeno la presenza in di essi. La partecipazione ad un festival e la comunicazione realizzata attraverso l'ufficio stampa conferirà al progetto una valenza nazionale.

C2. Proiezione cinematografica. Dopo l'uscita nei festival il film prodotto sarà proiettato in una o più sale cinematografiche nella provincia di Vibo Valentia e/o di Cosenza. Per l'occasione saranno organizzate, con la collaborazione delle amministrazioni del territorio di competenza e dei dirigenti scolastici, giornate scolastiche destinate direttamente alla visione del film nei cinema.

Art.6

la **DoradoPictures SRL** si impegna a mettere a disposizione dell'attività formativa programmata le attrezzature necessarie e le figure professionali individuate in sinergia con l'Istituto, *garantisce che le attività di cui alla presente convenzione saranno svolte da personale competente, utilizzando metodologie idonee e la più avanzata tecnica disponibile.*

Art.7

L'importo oggetto della spesa è determinato in € 40.000,00 (quarantamila/00 euro) IVA inclusa

Art.8

di disporre la pubblicazione su albo online e sul sito internet della Scuola il presente provvedimento ai sensi della normativa sulla trasparenza.

Il Dirigente scolastico
Ing. Raffale Suppa

IL D.S.G.A.

ATTESTA

Che la presente determinazione sarà affissa all'albo informatico per quindici giorni si appone il visto di regolarità contabile.

VISTO

di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria sull'Attività/progetto **Aggregato A/3/35 "PROGETTO -CINEMA PER LA SCUOLA 2" 2022-2023 Programma annuale 2023**

Il DSGA
Dott.ssa Marcella Greco