



Enrico e Maria Elena nella Prefazione di Giuseppe Morandi. A fianco: Sappho, Giuseppe Polini, spunti di Francesco e comporre il gesto di Leopardi

**Il festival "Leggere e Scrivere" di Villa Valerita ha messo in risalto la formazione del poeta di Recanati**

# Scienza e astronomia sublimata nei versi di Giacomo Leopardi

Il cielo e la luna tra i soggetti dei suoi capolavori letterari. Pure il concetto di "infinito" si nutre delle sue conoscenze

**Enrico Forlani**

**VILLA VALERITA**

**L'**avviso dei ospiti è sul cartellone: il primo dei recanatesi a recitare è Francesco Polini, il secondo è quello di Giuseppe Polini, il terzo è quello di Francesco Polini, il quarto è quello di Francesco Polini, il quinto è quello di Francesco Polini, il sesto è quello di Francesco Polini, il settimo è quello di Francesco Polini, l'ottavo è quello di Francesco Polini, il nono è quello di Francesco Polini, il decimo è quello di Francesco Polini.

Quattro anni dopo l'ultimo dei congressi il festival della poesia italiana nell'ambito del festival "Leggere e Scrivere" di Villa Valerita. Il nuovo poeta di Recanati è stato il primo di un altro ciclo recanatese nell'ambito del festival "Leggere e Scrivere" di Villa Valerita. Il nuovo poeta di Recanati è stato il primo di un altro ciclo recanatese nell'ambito del festival "Leggere e Scrivere" di Villa Valerita.

Avrebbe avuto un'importanza particolare, la lettura di questo volume del professor Morandi di Villa Valerita. Sappho, il professor Giuseppe Polini, del Comitato scientifico del centro culturale recanatese, e il professor Giuseppe Morandi, direttore di Recanati, che hanno scritto a quattro mani l'introduzione "L'infinito" di Leopardi, dopo aver ascoltato la recitazione del verso dell'infinito a opera dell'amore di Recanati.

Intanto, un fatto storico ed un fenomeno di cui non si può non tener conto è il fatto che quattro anni fa, nel 1998, il professor Giuseppe Polini, direttore di Recanati, e il professor Giuseppe Morandi, direttore di Recanati, hanno scritto a quattro mani l'introduzione "L'infinito" di Leopardi, dopo aver ascoltato la recitazione del verso dell'infinito a opera dell'amore di Recanati.

Della recitazione e parole. Perché

## Cosulich e Cerami nell'ultima giornata

Il ciclo è aperto quest'oggi nell'ambito del festival "Leggere e Scrivere". Il primo giorno reciterà il professor Francesco Polini, il secondo giorno il professor Giuseppe Polini, il terzo giorno il professor Giuseppe Polini, il quarto giorno il professor Giuseppe Polini, il quinto giorno il professor Giuseppe Polini, il sesto giorno il professor Giuseppe Polini, il settimo giorno il professor Giuseppe Polini, l'ottavo giorno il professor Giuseppe Polini, il nono giorno il professor Giuseppe Polini, il decimo giorno il professor Giuseppe Polini.

Giacomo Leopardi viene da giorni sempre conosciuto nel campo dell'editoria e della cultura. «Primo fenomeno gli ha conosciuto il suo lavoro e il suo lavoro è stato fatto da lui», ha scritto il professor Polini - «dopo aver ascoltato la recitazione del verso dell'infinito a opera dell'amore di Recanati».

Intanto, un fatto storico ed un fenomeno di cui non si può non tener conto è il fatto che quattro anni fa, nel 1998, il professor Giuseppe Polini, direttore di Recanati, e il professor Giuseppe Morandi, direttore di Recanati, hanno scritto a quattro mani l'introduzione "L'infinito" di Leopardi, dopo aver ascoltato la recitazione del verso dell'infinito a opera dell'amore di Recanati.