

Luci accese al Liceo "Morelli" con gli studenti protagonisti

Una notte per far rivivere i valori della tradizione greco-romana

Dibattiti, confronti ed esibizioni come cornice alla manifestazione

Luci accese al "Morelli" per la Notte nazionale del liceo classico. A fare da cornice ad un evento ormai consueto, dibattiti, confronti, esibizioni per far rivivere i valori della tradizione greco-romana in un post-moderno costretto a convivere con varie forme di relativismo. Anche quest'anno, l'istituto guidato dal dirigente Raffaele Suppa non ha inteso mancare all'appuntamento. Ed è stata una serata intensa con gli studenti protagonisti, sapientemente accompagnati da un apposito team di docenti: le prof.sse Maria Rita Chiaravalloti, Rosa Cerauolo, Tina De Pascale, Rosaria Pilegi e Caterina Scolieri. E dalla recitazione alla ginnastica ritmica, passando per la drammatizzazione, è stato un crescendo di emozioni che hanno riscosso le ovazioni del pubblico.

Tra le principali performance quella dell'attore Luigi Feroletto nell'Ode ad Afrodite

che si è esibito nell'Ode ad Afrodite di Saffo (cantata dall'allieva Federica Pisano), nella Cintura di Afrodite e nel carne 76 di Catullo. Particolarmente riuscita "Res novae", la drammatizzazione dei "Tempi moderni" messa in scena dagli studenti, pronti a confrontarsi sulla crisi di valori che accomuna la nostra epoca alla Roma del I secolo a.c. Appreziate pure la sezione artistica con la retrospettiva di alcuni lavori di Giuseppe Lo Schiavo e la mostra fotografica sul teatro classico. Nel cuore della serata, il dibattito sul li-

bro di Lou Palanca che, partendo dalla morte di Orsola Fallara si "tuffa" nei moti di Reggio, e la tavola rotonda su "Nostalgia, melanconia e identità" nella quale alcuni allievi dell'istituto hanno offerto spunti di riflessione all'antropologo e docente dell'Unical Vito Teti.

A "registrare" puntualmente gli eventi, sulle pagine Facebook ed Instagram appositamente predisposte, sono stati - con foto, video e commenti - gli studenti del liceo classico di Comunicazione giornalistica coordinati dalla prof.ssa Valeria Continanza e dal prof. Antonio Fortuna.



La drammatizzazione. Una delle esibizioni degli allievi del Liceo Classico

